

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩初集卷三十一

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百四

集部

御製詩初集卷三十一

古今體六十六首

丙寅三

暮春恭奉

皇太后建福宮賞花侍膳之作

新花迴雁報春歸  
韶景長舒愛日暉  
幾個綠筠吟鳳管  
雙株紅杏舞萊衣  
酒斟北斗升  
玫瑰陞壽指南山  
映瑣闈  
恰喜宮中承

色笑芳辰風物摠光輝

覺生寺大鐘歌用沈德潛韻

鼉謀弗善野戰龍金川門開烈燄紅都城百尺燕飛入  
齊黃羣梟為奸凶成王安在乃定案夾輔公旦焉可同  
瓜蔓連抄何慘毒龍江左右京觀封謹嚴難逃南史筆  
懺悔詎賴佛氏鐘道衍儼被榮將命捷推治盡丹陽銅  
宮窿重過萬石簷印泥精鏤禪機鋒夏屋十尋虞不舉  
鯨魚盈丈方堪舂山靈水族無不具魑魅魍魎恠哉蟲

欲藉撞杵散憤氣安知天道憐孤忠榆木川邊想遺恨  
鳧氏徒添公案重憶昔遨遊西海子水天上下玻璃空  
一川可通萬壽寺夤緣偶挹曹溪宗喬松偃蓋假山古  
傑閣巍巍獨據中洪鐘在懸洵偉觀連吟更喜昆弟從  
蒼黝其色蟠其紐中宏外聳何隆隆華嚴字蹟傳沈度  
半滿全揭開群蒙覺生鹿苑

皇考創材飭內帑羣鳩工謂是善吼周沙界乃從舊寺  
移乘風太清十里渺乎小日日演梵聞離宮

覺生寺去  
圓明園二

里十耘考已廓苾芻眼摩挲更暢騷人胸不離一步鐘如  
是東西分別心猶蓬我惜德潛老始達其詩亦復倫考  
功成編著作呈乙覽不聞肯作孫佯聾獨愛長歌踐其  
韻非侈羨采爭雌雄載賡酬倡古弗廢詩話千載留芳  
蹤聖經佛旨究異路將以何道訓成童於論於樂備法  
物安可以此歸辟雖安可以此歸辟雖不如任彼出林

大且逢

末數語反  
德潛詩意

宵雨

宵雨燈窓外，廉纖入聽頻。  
漸增簷溜響，全潤樹陰塵。  
度寸應滋麥，聞聲已暢神。  
披衣忙看處，此樂共農民。

題唐岱仿王蒙山水圖

形似休論刻楮工，誰能牛目辨顛翁。  
臨平秋色知何許，

王蒙粉本蓋圖  
臨平秋色也

只在楓丹荔白中

惲壽平水村春曉圖即用其韻

植援門對溪山秀，長謝淮南招隱心。  
恰恰黃鸝方弄曉，依依綠樹已成陰。

季春景物

遊絲冒柳柳絲斜未幾看花早落花乳燕認巢猶想像  
流鶯隔樹已周遮東疇欲跨秧針馬南國應分穀雨茶  
莫向桃谿重艤棹難堪迴首眄餘霞

含韻齋玉蘭

桃魂杏魄逐香塵玉樹臨風尚占春詎是幽齋能駐景  
應緣擱筆待詩人

花開花謝悟根塵底事凋秋底豔春待詔風流重得晤



玉蘭堂裏玉蘭人

便使成塵作玉塵肯如木藥太酣春拈來迦葉猶微笑  
寧不相思若箇人

園中剪花令內侍恭進

皇太后

蛇紫媽紅且慢論會心萬卉揔金萱生機頗惜當春剪  
瑞色還欣帶露繡應有蝶期隨步步何須風信報畚畚  
蘭香萼綠仙家種飛上蕭臺侍

上元

輕雲

輕雲釀雨風常妬  
白日當春漏為催  
不是東皇偏有意  
應緣使我憶年來

御園耕種

皇考時歲舉行之蓋自豐澤演耕與夫耜田親耕並此  
而三重農之意於周有昭云

美田播種近臣從不比親耕典秩宗布穀有聲春已暮

看花無興草全茸  
勞躬漫謂勤民亟  
愁意多緣望雨濃  
豐澤藉田將御苑  
年年端是重三農

命沈德潛題黃公望山居圖引言

畫家貴正不貴竒  
大癡此卷三昧知  
天地造物匪物造  
元氣裏合神淋漓  
六法上乘我所喜  
言之不足長言之  
石渠寶笈惜未載  
行勝書筭常相隨  
田盤小憩天成閣  
展覺峰巒近列眉  
香山岫雲足佳趣  
以境質畫非然疑  
乃知逢源任左右  
是謂固象合天倪  
如入畫禪晤思白

摩詰雪江有所思我欲壽之以佳作德潛手筆猶能為  
富春大嶺汝有記弔古寤歎興嗟咨試評此畫得所否

更須拖尾揮顏碑

德潛頗工書法近始知之

御史有以沙汰僧道為請者朕謂沙汰何難即盡

去之不過一旨之頒天下有不奉行者乎但今

之僧道實不比昔日之橫恣有賴於儒氏辭而

闕之蓋彼教已式微矣且藉以養流民分田授

井之制既不可行將此數十百萬無衣無食游

手好閒之人置之何處耶故為詩以見意

頽波日下詎能迴二氏於今亦可哀何必闢邪猶泥古  
留資畫景與詩材

悶

饒得無惊春晝永幾曾有喜近臣知清暉松籟聽來慣  
又是常年望雨時

御園暮春

日涉原成趣偶臨亦復佳紫苞新筍籜綠染老松釵燕

羽初窺戶花陰漸下階消閒惟義府堪以適幽懷  
繇紅漂錦浪嫩綠鎖書帷春色闌珊矣鶯聲睨眇而護  
紋鷗性野逐蕊蝶情癡大塊文章富時為一寫之

恭讀

皇祖久旱無雨夙夜徬徨夏至前方得普霑詩敬依原

韻

十歲九春旱渾如例有由寧能委氣候祇自萃焦愁驅  
雨思屏翳騰風畏石尤敬惟當日

志益切此時憂

風

試詢巽二勢何雄  
堀堞揚塵鎮日中  
南畝尚無滋麥雨  
北方饒有妬花風  
已愁作意張彭怒  
更慮方來釀蘊隆  
時復披襟轉增悶  
豈徒騷客歎飄蓬

海棠

蝶黃花紫句佳哉  
聞道仙山取得栽  
遮莫彭生傳恨癖  
空懷杜子閣詩材  
破顏笑處春將暮  
凝睇吟成篆已灰

恰似唐宮饒國色江梅開盡海棠來

孔雀開屏

孔雀張尾  
謂之開屏

爛編越鳥雙厥趾離離絳翼脩脩尾不因毛羽好矜張  
何由却入樊籠裏樊籠初苦久亦安轉忘飲啄棲深山  
珠簾繡柱春光媚時復開屏炫美觀開屏不惜全身力  
但博人誇好顏色錯星縟錦信焜煌而我對之三歎息  
慕譽徇名有是乎搖唇鼓舌皆汝徒安得李家善射手  
中汝雙目何天衢



王蒙滌硯圖

臨池靜課餘洗硯命僮胥應有魚吞墨那無鷺換書豈  
懷投下璞惟覺類莊樗徒倚南榮下窗開萬象虛

謾題

花信枝頭小駐留那堪巽二鎮為尤評量今歲無多句  
不閏春光祇閏愁

木變石

千年澗底木變石堅且脩如何百鍊鋼反為繞指柔難

辨來南海但見砥中流可以礪霜鋒入水斷蛟虯君子  
慎所託後革終貽羞

百花行

東風吹入百花心百花芳意穠不禁委紅暈紫殊態度  
笑靨明眸無淺深已醺錦蝶垂弱翅更溜幽禽送好音  
綺樓舞袖招瓊瓣金谷華筵頽玉岑昨朝枝上猶增色  
今日鼓前漸張陰此際東風還似舊可憐百花難宿留  
去聲  
百花不惜為風摧却悔當日因風開

榆餅

阿堵榆梢報暮春  
大官初進冷淘新  
却殊麥穗還需雨  
絕勝楊花只糝塵  
侔色過於吳繭綠  
成模恰似沈錢勻  
充飢此物猶難得  
嗟彼鳩形鵠面人

圓明園牡丹已開遙詠

常年在圓明園牡丹開時無不望雨者故排宴翫  
賞十歲而一二耳茲鼠姑已放雲漢復賡適齋禱  
宮中不復命駕匪慕徹懸之名蓋以常年此際即

在錦叢繡逕邊未嘗不望雲  
感額則不駐行時之  
蹕轉可解對景之清憂或不致以殺風景貽笑女  
夷耶

苑丞瓶貯露苞新報我欄邊花信頻  
苦憶邇年重望雨  
幸逢今歲尚餘春

牡丹每以四月始開  
今歲逢閏故先常時

日來委積應無

那卉裏風流孰與倫  
鏤月開雲軒好在

園內牡丹盛處  
軒曰鏤月開雲

為四十一  
景之一  
可容常自對愁人

詣黑龍潭禱雨

又復賡雲漢常懷離畢星  
麥焦思餅味塵暗掩山形  
此日祈神湫何時御號屏  
地靈禱必應獨我禱希靈

是夜微雨疊前韻

隔林霏薄霧入夜隱疎星  
忽聽淩激響難安夢寐形  
數殘高閣漏倚徧小山屏  
自咎吾言戇還靳沛大靈

夜雨

閏三月二十八日也

妙會東坡喜雨篇憂懷全釋  
疾都蠲輕浦駕瓦飛簷溜  
亂點雞枝暗暝烟已自中田  
歌既渥何妨半枕聽無眠

朝來畿輔知何似恰幸濃雲遠近連

閏三月二十九日作

年去年來定有因不然消息若為輪  
烏官巧置閏三月  
詩客難逢百二春尚有香紅漂逝水  
那無嫩綠暎承塵  
東皇收拾韶光盡一刻何曾肯借人

是日雨足率題

恰欣春閏偏愁雨雨足翻憐春已辭  
應是東皇具神解  
不教人太占便宜

孟夏時享

太廟敬成

清和方入律禋享正當晨一脉

聲容接千秋禮樂新

格思懷謦欬迄用重逡巡膏澤新敷徧欽承倍惕寅

題仇英撫松看菊圖

擷芳撫介自徘徊招謗常懷公幹纔不為白衣同送酒  
王公安得過橋來

邊文進王紱合作竹鶴雙清圖

九龍沙縣兩幽人一味芝蘭氣合親恰似綠筠將白鶴  
無心常自結高隣

千里鏡

巧製傳西海

是物傳自西洋國初始名之為千里鏡云

佳名錫上京欲窮千

里勝先辨寸心平

視此鏡者手或欹斜則不能見遠矣

能以遙為近曾無

濁混清一空初不照萬象自然呈雲際分山皺天邊數

鳥征商書精論政曰視遠惟明



明史綱目書成有述

并序

明史綱目之書不可不亟成之而又不  
敢率就之蓋明史已出於百年以後綱目若復遲待咎將誰  
諉而取裁義例校閱諸臣一一請示既以身任其事則不得徒博  
欽定名目已也將天下後世之公論於是乎在書成既親序以  
冠簡端復為此詩以見意并識有明三百年興亡之概焉

直道惟憑信史留斯民三代理無偷學探司馬治平要

書慕文公體例優亦曰此心無予奪敢云我志在春秋  
編摩端識權衡在魚魯何妨付校讐

蛇分星聚瑞符覃崛起原從皇覺庵燕國帝車遙指北  
金陵王氣遂昌南一時開創經猷集奕世風聲節義談  
若論

興王自東土比湯慙德更無慙

昔人謂三代以下開創  
之主要當以漢高祖元

世祖明太祖為正然漢明雖起布衣究其宇內之臣也  
元雖非宋臣猶嫌取自其手惟我朝平李自成之亂而  
有天下於明為有恩  
比元尤為盡善云

金川門外血波橫大義奚稱旦輔成難諱齊黃竦計畧  
尚憐氣節在公卿緇衣不辨真兮偽斗粟後來弟與兄  
獨笑吉安胡侍講一豬不忍太癡情

慢言此輩弱而愚甫節魚童何代無不少英明偏授柄  
端因威福遂專樞善窺更自依房閨妙術惟應導宴娛  
屋社當年緣底事厲階屢肇自宮徒

持盈保泰信惟難往復平陂理轉環拜䟽省僚羣自去  
垂衣宮禁尚耽閒蜩蟬三案紛輾轉門戶東林激變患

獨有思陵殉宗社故宜矜惜動

龍顏

明之亡實亡於萬曆之惰於為政及天啟之間不盡崇禎之罪也故我世祖以禮葬於思陵加

諡建碑較

古獨厚云

賞罰當時猶貴信况於萬世信無刊

二語本方孝孺史論意

從來

舊史傳三述亦越新編切五難義利纖毫毋或爽勸懲

一字必期安試觀三百年間事已意曾無愛惡干

從來為史

者於本朝多諱詞於勝國必過語此春秋以後所以少信史也朕每引為深戒故於明史綱目亦唯善者善之惡者惡之因物付物不敢以已意好惡為褒貶後之觀是書者其必有以諒吾矣

王暈石磴巖關圖即用其韻

天外芙蓉萬朶稠  
巖關拾級迳偏幽  
若教吸盡西江水  
高坐峰巔許掉頭

王暈修竹遠山小景

寫竹惟傳風雨枝  
聲敲寒玉別丰姿  
無多石谷蕭然筆  
恰似湘江颯爾時

詠御花園藤蘿

禁松三百餘年久  
女蘿施之因亦壽  
每攜春色見薰風

似顧杏桃開笑口或蒼或豔雖不倫齊年恰比列仙真  
窺戶小兒髮已雪雙成綽約猶嬌嬪蜂衙蝶陣年年判  
兔葵燕麥何須歎清和沐雨影亦鮮便入蝦鬚上龍案  
晝長幾暇倚玫除南畝初霑憂慮舒却憶風人善體物  
匪伊垂之帶有餘

聞宣化得雨誌喜

去歲臨元塞迴鑿駐赤城延緣諮物土闕切厘農忙數  
郡均需澤當春已誤耕太倉雖散粟窮巷必呼庚扈吏

頻頻勅雞書屢屢行復聞冬雪短安得麥秋成縱處清  
嚴境如聆歎息聲憂民緣本性祈歲自哀情近者天恩  
沛因之蜀望生曾無遲日待早接報章呈焦壤霑優渥  
良苗勃發榮山田青乍遍溪畝綠應盈此喜真堪喜豐  
亨乃大亨有耕方冀獲既雨亦宜晴更慮三時遠寧容  
肆志萌樂憂先後際較量實難平

火前茶

槍旗初吐含輕烟雨前不已稱火前吳中自來俗如此

競巧爭新實可憐學林昔日傳新話

學林新編  
王定國著

即今例

事無須怪清和宿雨潤簾櫳越甌小試瓶笙籟詩腸既  
沃興懷賒古道邈矣寧惟茶君不見三十而婚四十仕  
今人安能遲待此

初夏瀛臺

趵臺新綠窄朱欄一雨林塘頓改觀婪尾風光渾似畫  
鴨頭甲煎絕勝蘭

乳巢新燕護紋鳧萬物形形色殊識得義經真易簡



南風一曲想姚虞

凝黛天容誰為洗  
前塵花氣却如蒸  
美田尺澤霑豐澤  
念到王畿喜倍增

年來憂喜更如何  
六幕均調自恧多  
膏壤迴蕪生意滿  
靈臺欣此對清和

浴佛日復雨因題

九龍噴水梵函傳  
疑似今思信有焉  
已看黍田霑沃若

更欣椒壁慶居然

是日中宮有  
弄璋之喜

人情靜驗咸和豫

天意欽承倍惕乾額手但知豐是瑞顛祈歲歲結為緣

浴佛日有  
結緣之俗

### 常雩齋居

宜暘宜雨信無違茂對清和麗瑣闈敢詡休徵符肅乂  
不忘勅命凜時幾齋宮籟靜貌煙直高閣宵清玉漏稀  
却憶邇年當此際望雲常自夜披衣

### 詣齋宮雨

翠華琴麗鳳城闈

殷薦常雩舉見辰恰喜九霄歲日御直教萬里瀉天津  
彌空白映雲容重繞陌青迴草色新憑覽霏霏沃心所  
幾多歡慶幾虔寅

齋宮對雨有作

自我肇

元祀四年三望霖

常雩於癸亥年始定議舉行然每值  
祭期無不望雨者今歲仰蒙

天

眷膏澤已霑而此日復  
霖霖優渥何慶如之

敷天新沛澤豫日此濃陰樹色

深如洗簷聲靜似斟依然遷坐處敢忘曩時心

雩祭禮成敬述

網緼雲覆燎煙凝

泰幕穹窿捧壁升喜為雨靈占歲有畏因

天眷與時增崇牙簾簾編懸列房俎恢恢大武登襄事  
羣工欽對越敢云昭假我衷曾

雩祭迴鑿輦中即事

時放暉陽時復雨也宜麥熟也宜禾頻邀

天貺真堪幸返已還增敬畏多

香衢迤邐不生塵夾道惟逢歡喜人恰似身遊極樂國  
紛隨威鳳與斑麟

行雲欲散霽煙凝已看芄芄滿綠塍屈指祈年勤一紀  
如茲時若幾年曾

黃道如弦接闔閭和鈴噦噦聽聲揚憑輿不敢渝乾惕  
夏長秋收日正長

白瓷枕

枕石不如流激流不如石瓷枕堅且潔堪贈如茲客既

質玉之質復白雪之白磨涅不磷緇拂拭多光澤恍挹  
神仙人精神盎內積豈伴窈窕女粉黛汙顏色可薦林  
之東亦宜牖以北張氏榴應羞錢家石豈特虛堂夏午  
閒松濤泛幽席竭此夢羲皇古風如可即

碾飴

麥有小大殊實則皆一類大者常先熟亦賴雨暘遂去  
冬雪澤稀望雨過春季將謂麥全無安望餅堪餌閏月  
遲節候夏首霑天賜旋轉豈人力芄芄隴迴翠風翻萬

頃波晴飽千針穗猶可半收穫喜出吾所意大官供碾  
飴雕槃聊一試縱遜玉食腴愛此田家味

臨力命帖偶題

顏筋柳骨休云云世將家雞薄右軍而我更多會心處  
事不師古匪攸聞

陸治花谿漁隱小幅

居山畏不深宿水畏不曲山深方隔塵水曲斯遠俗鳴  
榔嘉蔭下紅貼春波綠長笑桃源客千載炫耳目

大嘉橫琴聽泉圖即用其韻

世間萬事如雲烟逝者應懷子在川  
焦尾不彈非默坐  
祇為真琴當我前

明賢象牙章歌

古有刻玉為六璽是為天子之寶瑞  
炎劉以降銅印傳  
上自公侯下郎吏牙門部曲行軍符  
以昭信守別真偽  
抑埴亦復誇象齒製巧用便釵脚利  
何人好古比集狐  
明賢歷歷著名氏貂璫但知金玉重  
棄置尚方之敝筭



我偶發視識舊物乃命文臣重排次徵明父子為巨擘  
太原王寵包山治墨林鑒賞最精當幼于雅抱山林志  
屈指鴻儒凡幾輩如在一堂相把臂文苑盛事有如此  
金甌連城遜美萃龜壇螭紐無不具大小烏篆咸該備  
錦囊檀匣允所宜肯教俗物同濫廁名章幸得歸九重  
不然優孟風應熾不然優孟風應熾嗟嗟剛卯翻增媿

御製詩初集卷三十一

欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百五

集部

御製詩初集卷三十二

古今體一百十九首

丙寅四

膏雨既霑清和初屆奉侍

慈輿行時御苑點筆成什用誌欣懷

恢台節候尚芳辰雨足郊園萬景新麗日和風降

王母婉容愉色樂天倫好花似舞斑衣綵細草偏承步

輦塵拍似町畦迴綠處

慈顏一顧也生嘖

西直門外

蘭衢逶迤帝城西下隰高原綠剡齊烟裏遙峰開一幘  
濃青宿潤總堪題

每每麥隴盡迴蘇望愜懷新攬轡紆雲護西山猶釀雨  
待看柳線貫烟珠

聲清警蹕不生塵一抹嵐光淡翠鱗  
蓑笠農夫詔穡事  
絕勝刻木殿前人

夏初春杪纔旬日兩度憂欣孰為移黃鳥多情解人意  
綠陰深處語遲遲

雨

觸石油然布宇勻溟濛忽暗遠山皴  
踈屏特與迎人雨  
婪尾如留待客春林薄濃陰蔽別院汀洲新水漲前津  
桔槔罷轉良苗活靜想田家樂是真

晚晴

雨來作乍炎雨止餘輕冷秀木鳴珠點長空駐雲影須

東風散之色色聲聲靜沈瀟洗碧天我意同高迴

聞黃鸝

林外語金衣紅稀綠漸肥遷喬看箇箇命侶故飛飛靜  
覺間關滑絲嫌絲竹非春思渺難即義府獨研幾

榴

誰剪輕綃作絳囊瓣姿葉態摠輝光乍如有火然珠樹  
莫漫無香議海棠微雨沈沈湘女泣曉霞燿燿夜來粧  
天中景物遲逢閨傳信塗林早不妨

閒情

三春強半愁中過，及至愁遷春與遷。  
苒苒白駒誰為繫，霏霏紅霧轉增憐。  
是空即色真幻耳，今日去年俱惘然。  
且復閒情寄天水，輕舟傷柳綠陰連。

題文徵明松陰曳杖圖

陶令歸來後，盤桓撫孤松。  
惟應王太守，籬下一相逢。

唐棣秋林對奕圖

水閣嘉賓集，秋枰靜者臨。  
雲峰含濕潤，雪瀑送清音。  
饒

有逍遙樂全無勝負心閒將王謝戲漫擬伯鍾琴

討源書屋

宿雨潤平林曉風發幽谷書窗通四鄰騁望皆如沐  
尋流可得源源流會一轍窮理在致知吾聞諸前哲  
良農喜時雨我亦惜分陰不然憂慮多義府何心尋  
叢楚既森鬱奔泉復滂湃坐忘契靜觀何必勞行邁  
地偏自無俗軒幽不須廣時有報衙蜂舍花入書幌  
衣履絕塵垢鬚眉俯潔清山陰王逸少妙會鏡中行



輕烟纔出林奔雲旋作雨讀詩愛浣花無能繼其武  
平橋隔橫溪溪頭芳草萋過來迴望處霽雷倚川低

雨中泛舟

莫漫蘭舟柳岸維鳴榔衝破玉千絲評量雨景真奇絕  
只為宜時無不宜

栲栳傾來如意珠好山望處摠糝糊須臾雲脚風收盡  
洗出濃皴分外殊

嫩荷貼浪故田田岸轉冥濛別有川何處簫聲傳晚籟

參差猶帶一溪烟

愛看西山有滄萋霏微試泛碧玻璃遙思功德溪田畔

玉泉山功德寺  
種稻田最多處

翠剡新秧已插齊

初夏遊玉泉山清音齋小憩

別院清和六轡停琴齋瀟灑靜因寧  
婪春花色丁星紫  
過雨山容縹緲青  
乳竇玉淙聲倍壯  
繡茵綠縹氣猶馨  
堦前雙栝解人意  
送與新陰翠滿庭

每思駒影不延停  
昨歲希雲正未寧  
何意連朝盈尺渥

遂教長畝十分青仲家論裏堪方樂劉氏銘中別有馨  
稍得閒情對清暇澄心如玉寫黃庭

心遠閣作

披林尋石磴頗覺勞脚力到頂坐山齋萬慮於焉息因  
悟為學方不懈乃造極

山木不妨密密處還間踈遠近歸吟凭妙會無時無登  
臨憶往歲憂樂何頓殊孰不因境遷渺矣古之徒

是日望香山未至漫題三絕

我愛山容看不足因之結宇傍山崖今朝悟得相應句  
住處何如望裏佳

側峰橫嶺罨濃青縱目雲開列翠屏待我吟詩應計日  
芙蓉坪外半山亭

天牕懸處小徘徊暝翠浮嵐過雨纔底事拈吟頻得句  
來青軒裏送青來

讀王祥傳率題

三公不拜道猶尊革命胡然受冕軒古有名言疑信半

求忠臣在孝之門

御園初夏

山雲常送雨溪籟每迎人  
新筍平安信蒼松夭矯身  
鶴馴常守戶魚餌不驚綸  
消得愁眉釋詩書結宿因

曲岸增新漲輕舟泛晚漪  
鳶魚上下察山水智仁知  
石鼎烹雲細莎茵步屣遲  
子車稱四聖夫子聖之時

響鉢成詩拙臨池下筆難  
因思行鮮逮堪以靜而觀  
味道窓移鳥忘言篆裊蘭  
碧霄如洗淨吾意共高寬

急雨口號

急雨驅雲何自來  
雨歇雲收復何往  
都來只在大圓中  
天地不知天地廣

峴山碑

陵谷高深旋轉為元凱  
好譽真情癡磨石歷歷紀勲績  
碑雖有二同其辭一立峴  
山巍巍之峰巔一沉萬山窈  
窈之深溪當時所重不在峴  
首褒功之片玉將謂滄桑  
變後潭底發露征南事業  
仍與之俱齊孰知世界仍此

潜碑未審何時見豐碣早毀峴山雖在無從復考黃絹  
之色絲嗚呼元凱好譽真情癡何如同時叔子惟一墮  
淚碑

夾竹桃

琅玕其葉雲霞瓣無香有韻宜清翫綠陰池館露華滋  
今夕何夕見此粲澌澌槌笙泛碧濤元和佳句想士曹  
連昌宮中滿宮竹又有牆頭千葉桃

女蘿

女蘿本柔物賦性善依倚不勵自立心曾無無耻耻古  
栢干青雲生意殊未已女蘿羨高標欲因以託已攀援  
上絕頂亞枝吐絲莖初猶藉其勢與栢相表裏繼則竊  
其權豈肯知足止雨露所滋潤惟蘿受之耳束縛偃矯  
身乃日以槁死我惜栢失計禍匪因蘿起君子近小人  
害不視乎此

磁鶴

在陰原有象彈舌却無聲鍊就丹砂質翻來白玉京  
灑



哉雲海意休矣稻梁情悵恨臨臯過東坡識姓名

萬泉莊

萬泉多溪田黍稻皆可藝無虞水旱災三農賴其利今  
歲雨早霑額手感天賜北郊屈齋居清蹕陳羽衛延緣  
覽穡事乘流桂舟刺兩岸嘉木繇萬畝良苗翠懷新颺  
微風發秀烘晨霽協紀恢矣候入畫江南意益深惕息  
心敢侈豐亨瑞言念三農夫蒿目終年計

虛靜齋小憩

文軒山水間近遠罨新綠豈矣虛且靜侵階花藥馥真  
堪駐小年誰信白駒速清流於以枕黛影如可掬即景  
無不同會心斯有獨

西海泛舟至萬壽寺

雨洗濃陰翠欲流西山烟景望中收玉泉也覺添新漲  
雁齒紅橋驗拍浮

誰論禪宗北與南扁舟乘興訪精藍菰蒲烟裏鷗波濶  
舉似闍黎正好叅

不為拈髭覓句遲，留人佳處坐移時。  
去年風景分明在，只有庭前柏樹知。

夏至齋居

北至將臨祀清齋，此勅躬景量銅望。  
臬暑避玉宸宮浴，德歲於密祈年慎。  
厥終敢誇膏澤沛。通年以來值此祭時無不望雨者惟

今歲早霽膏澤云惕息曩時同

詣齋宮

澤郊直北鳳城連，御道逶迤直似弦。  
預日周迴瞻玉陛

平明警蹕擁華旃欣當甘澍新霑隴饒有清風靜拂筵

嘉樹蔥蘢將布蔭光陰倏忽却三年

朕創修齋宮於癸亥之夏後以執事

者苦熱故降旨以樹木成陰時再行預日齋居之禮屈指至今閱三年矣

夏至日

北郊禮成述事

日官占景短易象惕陰生盛禮遵先典

方壇陟偶成

南郊三成兩成蓋取奇偶

北郊之義

灃灃朝露潤嘒嘒夏

韶鳴祖識

含弘德宇顯對越情

幸圓明園途中偶成

雨洗郊原萬畝青，  
苗懷新處幾延停。  
依然去歲曾經路，  
此日凭輿意稍寧。

西山迎面疊濃青，  
擬為傳真筆輒停。  
數日齋居煩熱劇，  
心殷夏清謁。

慈寧

競渡

此俗始荆楚特以紀歲時初因弔忠悃相沿競水嬉夏  
五真夏五風日薰且熙况當膏雨霑應節聊拈題昆明  
閃金波迴堤燦蜀葵中流九龍舟誰宵相參差黃帽雙  
飛檠綵縷五色絲紛逐錦標得懸望霓旌麾既闌旋亦  
寂憑觀有所思我觀競之義所包未可涯聊舉數端言  
以當一解頤四時惟其競進九日夜馳江河惟其競東  
去不復歸大鵬競圖南翼若雲天垂螭蛄競春秋各各  
不相知其間人更甚率被利名羈大禹競寸陰陶侃較

分釐所趨背膺判同懼晷刻移惟競所以勞其勞無止  
期故無競維人四方其訓之

李伯時蜀江圖歌

岷山導江幾千里神禹底績猶堪拍龍眠繪事祕府多  
食蔗至是觀止矣休論待詔重臨摹定知此李勝彼李

李成亦有蜀江圖  
見王穉登跋語中

古澹天然意匠營長歌約畧記起止

石紐秋風落日斜別鬢徃聖生於此蠶叢魚鳧開國事  
謫仙已莫詳原委江走白沙山紫微樓延萬象供凭視

靈岵授記憶當年臥牛伏龍連玉壘萬春大面列遙屏

青城故宅傳花蕊三十六峯峰各殊巖巖嶽嶽復及巖

萬里橋頭杜老居浣花溪畔薛家址錦官城外柏森森

丞相祠堂何處是雙流迤邐接新津彭女如螺雲表峙

嘉眉古眉唐析之名園晚賦想高士李陸劉白號四賢

巴王有廟荒烟裏空聞古洞說岑翁不辨三生跡李氏

蕭灘魏沱十六巡臺名八陣歸傾圮瞿塘峽口濫灑堆

赤甲白鹽連夔子行雲行雨識高唐雄風披處蘭臺毀



五音六律中琴聲掉石灘平舟可艤縱橫全蜀覽無餘  
太沖有賦難擅美畫禪室中精鑒人且拜下風稱勝米  
同時四美萃中舍瀟湘九歌及女史聚散散聚凡幾經  
宗伯一一詳誌已此去宗伯逾百年其間幸未遭兵燬  
江村詹事亦好古纔於四中得半耳猶自詡為席上珍  
作詩豔論澄心紙士奇詩中有佳紙  
細辨澄心堂之句乃今四美具一室  
賞心樂事無倫比寓意於物不留意咄咄是吾乃所以

聞新蟬

梅子黃垂際楊林綠鎖時試風初未壯報夏乃於斯靜  
沼窺形印高枝飲露移忽生隔年想小立聽依遲

午日侍

皇太后宴

中天景物正薰欣競渡瀛池簫鼓聞星綴榴花紅有葩  
劍攢蒲葉綠含芬杯因獻壽圓浮玉縷為延年細染纁

却憶兩年踈宴賞

甲子乙丑皆以望  
雨未舉端陽之宴

慈闈祈歲意猶殷

題慎郡王黃山三十六峯圖

浮丘

洞天三十六黃山峯占足第一數浮丘芙蓉四時綠

飛龍

鱗鬣何之而憶向天門覩大地是羲經占乾符九五

疊嶂

新浴必振衣新沐必彈冠聞道神仙窟故應人到難

芙蓉

黃山非黟山嵐靄朝暮浮颯然風散之寫出漢宮秋

天都

天都九百仞巍然切太虛我雖未升巔仙侶原可呼

松林

松以石為胎故得蒼而直何當立峭厓飽睇歲寒色

翠微

山深含濕翠翠滴山承之彷彿謫仙人幽壑橫琴時

紫石

紫石連青鸞干霄殊岷嶺古寺號祥符便欲尋荒碣

擲鉢

仙僧擲鉢去鉢留不能舉我更難重拈惟道可惜許

聖泉

名字本相形有貧斯有聖泉自無分別渫然寒且淨

仙都

何處非仙境此地會而都借問駮龍侶雲巒半有無

軒轅

峰頂芝光紫峰腰松影碧是處豈崆峒駐有軒轅跡

九龍

層巒各蜿蜒變化成九龍恰似披橫幅名家陳所翁

棋石

圓子星躔布方枰玉樣陳孤松立其側恰似爛柯人

紫雲

延緣柏木源攀陟紫雲峰尚憶溫伯雪青蓮此處逢

青鸞

軒軒振羽翰凝望何時翥疑駕帝車來到此不飛去

上昇

阮公昔得道白日此上昇至今溪澗畔空聞仙樂聲

雲際

出岫雲成峯雲峰岫難辨依稀聽其間似吠淮南犬

桃花

桃花峰下水亦名桃花源匪為秦人芳恰因晉隱尊

鍊丹

仙人鍊丹處孤峰天與齊丹成久仙去空自餘刀圭

雲外

觸石生輕雲俄浮滿空靄迴首望丹崖依約雲以外

望僊

玉笋何嶽嶽仙踪已渺邈是處有名言可望不可學

清潭

貯如仙掌露瀉似天河源時有啞蓀鱗却避掇果猿

石門



靈境多祛人時復藉人賞不緣自闢門誰能鎮來往

雲門

沓嶂渺難即糾蘿不可攀惟向畫圖內時時叩雲關

容成

我已識容成容成不識我以此例學仙不及劫餘火

石柱

撐霄何岌岌千秋鎮古歛因會為學方所貴矯然立

獅子

文殊騎以來化石昂其首每當萬籟寂似聞一聲吼

丹霞

複嶺互窈窕恠石爭谿訝當時爐火氣天半餘丹霞

石人

何來醉仙人卓立九秋清似盼浮丘子排空駕鶴征

僊人

無知莫如石頗與仙人類設云仙似石冠履殊倒置

布水

輞水垂淪漣宜聽復宜望頗覺勝匡廬限以三百丈

石林

名山多竒書不入世人目我欲移石枕玉簡從頭讀

采石

采石真采石璀璨紛珠璣策杖者高士應緣漱齒歸

硃砂

軒轅昔慕道敝屣袞冕華至今第四峰猶聞湧丹砂

蓮花

簇簇玉井蓮太華匪當對誰知萬里遊却在寸心內

湯泉荷花

數年以來屢有是作率疾其附炎欲速以致先時  
零落雖風人刺惡之意然草木何知亦視其所託  
之地何如耳且疾之已甚君子弗為故作是詩一  
反先意蓋美刺自不相妨亦以見世間毀譽原無  
一定論也

曾聞火裏有金蓮豈必湯中無芙蓉卓然不受玉井詔

獨開生面薰風初是時別浦纔田田早有霞辨臨波舒  
却如九品開極樂天龍著意為吹噓君不見岱嶽頂上  
松勁節傲寒稱大夫傲寒傲熱縱不同要皆矯矯自立  
徒以此論是荷豈非君子乎水華亭亭倘借問何聞而  
毀何見譽

泛月

時仲夏  
上浣

荷浦香猶細蘭舟興可依拂波飄籟爽近月列星稀響  
澁蜩螗韻光微熠燿飛時炎因閏早颯爾御生衣

香山棲雲樓作

誰識山之美能教仁者欣  
峯遙看過雨樓迥坐棲雲是  
處無形畫拈來大塊文風香  
蘿薜逕甲煎底湏焚  
憶昔初來此名山惜似髡  
幾閒嘗肆夏日涉亦成園俯  
水叅魚樂披風聽鳥言漫  
矜遊物外觸目道心存

飼魚

驟雨漲壁池水濶文鱗出  
荷風蕩漾之石髮梳清泌  
我來池上坐空澄素襟溢  
天地無棄物飼魚拋澗實  
誰為

代呼庚豈事茹去乙洋洋亦既來果果原可必讀易驗  
中孚亶矣勝魚吉

題僧人閱藏

獸聞六度與三千看得牛皮眼亦穿我偶精藍尋古蹟  
恰欣嘉樹語新蟬謾教勝鬘霏花雨應有那伽衛法筵  
十二部中爾許句試詢何句是提全

香山夜雨

遊山倏已晚山房聊止歇油雲傍夕生清籟振林樾枕

筆忽如秋支頤逸興勃響增掛巖瀑翻送覃松葛鶴涇  
自梳翎魚戲仰承沫清賞契素襟無眠待明發更擬放  
晴來一宿栖崖月

秦女休行

置酒且莫飲聽歌秦女休女休窈窕孌持刃能報讐亦  
知殺人死復抱不共羞二者難並行取義生敢偷讐血  
濺素裙讐言身委荒丘志伸身亦全遇赦豈所謀豫讓烈  
男兒吞炭空嗜喉



聞河南得雨

三輔春望霖宵衣勞靡已頗聞鄭有麥二鬴庶可恃夏  
初膏澤霑禾黍芄芄起乃復接封章謂缺灌田水增我  
南顧憂豈以此忘彼方籌補助策慙愧民粟徒忽擘奏  
書囊佳音紛滿紙近遠普優渥高下藝稻芑溝壑差免  
淪錢鏹還堪序嗟予德誠薄何幸獲全美仰首盟高蒼  
勤民益勗已

金蓮花

五臺佳種迎薰到布地黃金是澤芝

天上錫名曾入畫

是花產自五臺  
植避暑山莊而

皇祖時移  
賜今名

人間

擷秀少題詩齊宮步處原來假唐院分餘只合吹暎日  
樓高莊避暑花開每憶廿年時

題李伯時瀟湘卧遊圖用蘓東坡題宋復古畫瀟  
湘晚景圖韻

設不觀圖畫空傳瀟與湘兩虹奔峽合一練飲天長董

記原堪驗

圖前董其昌題云李伯時是圖與蜀江九歌  
二圖及顧愷之女史箴圖同為海上顧中舍

所歲稱名  
卷之四 蘇詩那可忘軒皇張樂處堪以眄蒼茫

彷彿松巖畔虬枝尚怒蟠寫真伊應獨和韻我良難川

溟漁村靜嵐收亥市攢禪和總饒舌

圖後數人題跋頗露禪機而無一見

道語何似不言者

巴陵煙樹色夕照與天齊遠派來三蜀歸帆下五谿卧

遊方汗漫神解謝筌蹄聚散千秋事

董題時此圖已聚而復散矣而此時

復聚聚散散聚  
豈有定形哉

浮雲湘水西

### 溪亭對雨

盡驅煩暑遮荷香斜掠銀絲試淺涼那更裁牋貌新景  
伯時畫卷展瀟湘

作陣雲容暗遠天乍看鳴玉掛前川小亭四面珠簾下  
絕勝衝烟泛舸船

半榻風迴枕簟清水晶為色筑為聲假山都飲長虹練  
瀑布香爐頗不爭

分茶烟重不能升潑墨重雲黯欲凝洗滌塵根歸淨所  
耳聳目眎總相應

班婕妤

世傳怨歌行為班婕妤所作蓋出於後人擬議為  
之且秋風團扇亦惟任時耳夫何怨之有乃作是  
詩以反之

并刀裂齊紈製為素扇團本以禦炎暑匪為障輕寒資  
用既有時棄置應所安辭輦夙勵志專房豈固歡秋風  
不敢怨君過非小弁

樹中草

風吹秋草子寄生枯樹中枯樹無枝葉托蔭交龍蔥草  
樹非同根尚自相依倚友朋懷二心害不視乎此

題周鯤畫因書賜之

我愛周鯤筆天然淡間濃江鄉治病返畫苑獻詩重

頗鯤

能詩疾苦閭閻狀尋常幾許逢監門遺故事咨爾溯其踪

承光殿三首

三嶠飛來秀所鍾崇基朶殿抗疏龍蚪枝夭矯扶珠綴

鬱作當時翠影濃

曾聞一月日邊明尚覺歌聲繞繡甍此際倚欄飛逸興  
却殊雲樹弔華清

遺蹟金元一慨然踞盤形勝攬全燕空澄何似瀛池水  
玉竦秋風五百年

西直門外

問穡頻教遲馬蹄炊烟輕傍霽烟低風光一種難描處  
近墅遙村綠意齊

翼翼與與繡隴重槿籬茅舍樂良農憑輿自慰還自問

此景年來得幾逢

池上作

穿池貯澄水其上饒嘉木扶疎已成蔭重翠罨書屋秋  
夕月一方夏曉風滿谷淨色與清聽天然遠塵俗假山  
儼畫屏涼簟如膩玉禽音喧亦寂花氣清且淑年來萬  
幾暇幾度三庚伏匪惟契靜寧亦以參位育

荷

馥馥溪風度亭亭鏡影平  
竭來看五沃宜是對三庚  
畫



出難稱豔品中無比清貼波雲錦布彷彿似蓬瀛

爽

時晴時復雨晴雨恰均宜晴偶蒸溽暑雨過爽亦隨  
天散徂雲輕籟當襟披逐景問農務蓑笠來龐眉其語  
頗堪聽聽餘喜可知高田黍隴霑卑田稻秧齊時炎鬱  
以壯盛長暢生機時爽氣益和根莖發華滋願此兩月  
間休徵恒若斯西成庶有望可免寒與飢言言合吾意  
農勞軫遐思此際縱時若未敢即熹怡

# 搖扇

搖扇風即生自然非勉強天炎風亦炎氣爽風亦爽謂  
 風自扇出風性應無兩謂風不藉扇扇收風何往祝鮀  
 不能辨公輸難措想明有時而暗泰山蔽一掌智有時  
 而愚揚聲以止響儻忽喪混沌神珠得罔象誰能去安  
 排豁然天地朗

# 伏日讀易

百舌已無聲三庚適初伏清晝如小年韋編靜可讀風

來蟬度響雨過花增馥物物注易簡奚待玩九六迴憶  
陽生時觀象得來復

御製詩初集卷三十二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣羅修源

校對官編修臣朱攸

謄錄監生臣吳錫綵

謄錄監生臣周燮

欽定四庫全書會要

集部

御製詩初集卷三十三

四

詳校官原任編修臣徐立綱




欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百六

集部

御製詩初集卷三十三

古今體一百六首

丙寅五

  
楚省壽民湯雲山生於萬曆丙午至今蓋一百四

十一歲矣巡撫開泰以旌表上請念此非尋常  
期頤之壽可比乃為是詩并書賜之

常見六星輝楚地曾無一字獻丹楓老翁真是仙而隱  
舉世應推壽且雄矍鑠他年將比竇

漢竇公年一百八春秋此

日已逾種生平無病不知藥

沈德潛典試楚省曾見是翁歸迷翁言若此以下數

語同耄耄有時還似童合宅孫曾凡幾閱一心念慮若為

空漢陽草樹連天碧彷彿猶存太古風

題董邦達摹宋馬遠瀟湘八景圖

洞庭秋月

秋風裊裊激金漪木葉偏當微脫時此景問誰能領畧  
銀蟾千里座中移

瀟湘夜雨



全迷江上數峰青  
漁舍蝸寮戶半扃  
峽口莫教人問渡  
惱他錦瑟鼓湘靈

山市晴嵐

林端巖際翠模糊  
罨釀新篁已可沽  
西去巴陵上三峽  
流風何處覓當壚

漁村夕照

欲落未落日陽色  
三舟兩舟古渡濱  
擘音底似水仙操  
鼓柁傳來澤畔人

平沙落雁

水淺蘆深且泊之，衡陽不過意如斯。  
稻梁增繳何憂喜，澹沲江天命侶時。

遠浦歸帆

辭將白帝詣君山，千里巴陵旦暮間。  
猿叫聽猿勞不盡，風帆無恙只閒閒。

煙寺晚鐘

積翠浮丹暮景蕭，聞聲始覺有僧寮。  
禪和公案參來熟。

披處誰能悟七條

江天暮雪

柳綿鶴毳正紛紛  
七澤三湘杳莫分  
何處參差飄釣艇  
因風吹裂凍江雲

引見時急雨驟至  
臣工衣履霑濕出  
內府紗葛賜  
之因成斷句

清晨衛士已傳餐  
召見南曹月選官  
急雨霑濡尚書履  
新恩頒賚下卿紈

纔覺驕陽烈漸多忽驅煩暑瀉天河傾來亂點不知數  
我欲問摩醯首羅

溜聲紛奏瓦鴛鴦殿閣風來滿意涼詩客應傳新事例  
宮紗賜不在端陽

邇來宜雨亦宜晴乾惕猶深懼捧盈吉士吉人同一喜  
相關休戚總民生

日影

時季夏  
哉生魄

四序有代謝七政無停止都來一消息終古理如此短

至未彌月長景已旋晷數日陰雲作喜晴聊徙倚金烏  
漸南征花影忽北徙聲變蜩成蟬色奪朱為紫年年縱  
一例今昔終殊軌亶矣不俄延所學嗟何似

偶摹燕肅秋山晚靄圖因題

古樹參天列幾株深籠蕭寺翠模糊愛聽猿嘯來三峽  
肯放漁舟出五湖羈馬玩鷺傲顛米清風明月友鬢蘓  
逢人若問終歸處指點青山半有無

裁錦詞

裁錦裁錦可喻時一足錦段成萬絲成之何其難并刀  
錯下頃刻乃毀之嗚呼為學不慎者可以深長思

裁錦裁錦可喻人恒情散舊多喜新新衣固已佳豈如  
舊衣稱意而合身嗚呼為交不恒者可以度吾言<sub>叶</sub>

裁錦裁錦可喻政學而後入斯為正子皮信進賢僑也  
善譬是以能為鄭嗚呼為量不宏者可以傾耳聽

裁錦裁錦可喻離錦花截處成雲泥縱使天孫巧報章  
已斷吐吐空含悲嗚呼為別不惜者可以懷前期

夜合用元微之韻

乍可傲驕陽如何羞月光西池王母綬南國美人粧望  
去雲籠戶引來蝶過牆紅芳屆三度殘暑豈能長

漫題

浮雲萬事等閒看獨有祈年意未安瑞是豐登災水旱  
不須占驗問天官

唐寅高泉古樹即用其韻

松根流水石間淙結宇安禪制毒龍分付岷蘿將澗荔

因風盡掃俗人踪

自西海泛舟進宮見岼傍禾黍油然喜而有作

雨餘林翠深暑滌波風爽一川通鳳城輕舟便來往曉  
嵐傍山收新漲沿溪長夾岼禾黍烟滿目豐亨象湛湛  
飽露華與與亞臯壤迴思杪春間此景非所想

雨多宜高地雨少亦宜低何幸今歲佳高低澤偏齊不  
寧霑近輔亦且達遠陲休徵詎予致嘉貺自天垂敢因  
弛敬心敬怠惟自知



舟過萬壽寺寺僧跏接道左口占戲題

方外誰將禮法論于今偏太識卑尊本來一步不曾離  
去聲何用山僧遠出門

遊法海寺

巖扉覓路野花薰未至招提意已欣月相金容常自印

昔時今日杳難分

憶予雍正癸丑曾一至法海屈指蓋十餘年矣

目窮遠近吟

中景足躡尋常望裏雲記取夏山初過雨綠螺如滴倚

斜曛

雨香館對雨

坐我雨香館山雲送雨香巖叢同臭味澗葉競芬芳  
聽瀑千琴奏披襟六月涼長空渺何極縱目正蒼茫

欲擬山如畫猶虞畫不如迎人先洗盥澤物不分樗風  
勢雄偏爽雲容澹自舒須臾晴旭朗新黛入烟疏

香山夜境

山深夜逾靜洒然幽趣生天懸古鏡光河漢浴踈星益  
增白水白那辨青山青竹牖自掩映雲窗含杳冥不見

纖塵起惟聞花氣馨孤鶴嘹其影老松拏恠形浮雲聚  
復散爽籟淒以清却哂宿碧月此約竟未成

香山近詩  
有一宿栖

崖月平明命駕返御園延公卿疇咨曉夜殷暫爾心神  
寧

### 過青崖和尚塔

雲水軒軒應遠塵靄然光霽却堪親曾聞說偈標全月  
不道題名是後身能詠琴聰纔望七隔生如展恰踰旬  
憐師那得傷心淚面面青山自故人

喜晴

膏壤雨澤足，寡天雲縷收。  
日暄風散之，禾黍綠如油。  
池塘可容與，九夏成三秋。  
芬遞露藂花，響增瀑水流。  
問穡步野塍，逐景弄扁舟。  
稍慰望歲懷，詩思益紛投。

月夜泛舟

月宇蘭漪暑氣藏，輕舟偶泛晚風涼。  
不知今夕是何夕，可愛天光接水光。  
蟬有清音宜靜境，荷無豔味祇真香。  
鷗汀鷺渚縈迴處，間出漁歌引興長。

梔子花

葉是綠雲護花如白玉攢風情常淡遠露影已闌干祇  
以色香淨因之擬議難三閭如識此定不更滋蘭

米友仁溪山烟雨小景

冥濛斜掠風絲急巖闕有路難拾級望去不知天地寬  
坐來猶恐衣衫濕

燕引雛

梁上巢雙燕雙燕生雙雛羽毛襁褓不能舉老燕顧復

心跡彌口黃腹餒望其哺扇平翅日向老燕呼雄去尋  
雀卵雌來銜春駒但思飽汝兒豈知物類亦有天倫乎

螢

由來腐草生翻似亂燈擎遇暗偏成照經秋却不鳴夜  
珠相藉助陰火漫晶瑩究未離蟲類將無因炫明

唐寅西郊話舊圖

茅簷相對兩幽人茗椀棋枰總絕塵終日忘言言亦得  
却無時策獻楓宸

反元稹將進酒樂府

主母令妾進酒卮酒中有醜主不知進酒主人死不進  
主母疑兩難萃一身無已佯踣受主箠旁人告其故主  
人雙淚垂主母下堂妾升床乃使黃裳而綠衣再拜主  
人前致辭願主還令主母歸竊恐貪天僭地流以為口  
實其奚宜是女知一未知二不然其心乃險巖父天母  
地固常經母若叛父豈可隨使其傾醜主不覺主母再  
進將何如叶移過主父媚主母沽名違道孰甚斯以是

為美風後世微之母乃未三思

題張若靄北風驚浪圖

仇池排岳噴元玉  
波底潛鱗唼林木  
從來繪事貴移情  
直教六月肌生粟

董邦達北窗高臥圖

北窗高卧獨何心  
束帛蒲輪未許尋  
此畫可看不可學  
吾師士行惜分陰

賦得我愛夏日長



道暑心如水迎薰體亦涼  
傍雲看岫翠帶露嗅花香  
視膳銅龍靜披章玉漏長  
清風消濕礎膏雨潤新秧  
書史研精與居諸勉就將  
稍紓祈歲念庶事得商量

君莫非

鳧脰短鶴脰長斷長續短兩俱殃  
鳶飛天魚躍淵高下易置非  
所便狼在野犬守戶苟殊其地  
各為苦伯仁瘦王萬肥自適其  
適君莫非

夜景

高蟬繞歇亂螢流月影朦朧古樹頭獨倚石攔人不會  
淒清風露淡如秋

蒔竹

蒔竹宜三庾圃師有妙訣亦稱消夏方偶一試其說朝  
來宿雨收爽風蕩炎熱擇地取幽偏帶影移清絕欲踈  
不欲密合散不合列已看琅玕浴復如絲管咽窗外足  
櫛椽谷口增曲折戔戔白鶴遊翩翩紫燕頡佳信得平  
安逸韻標高潔匪學隱士風聊慕君子節

戲題蛙

羣然倡和獨何情  
閣閣溪邊太鬧生  
不是穿池育爾輩  
存身無術豈能鳴

瓷枕

瓷枕通靈氣  
全勝玳與珊  
眠雲渾不覺  
夢蝶更應安  
僧榻雨花亂  
客衾霜月寒  
盧生如識此  
豈復嘆邯鄲

反張籍節婦吟

籍不納李師古之聘似矣而還君明珠雙淚垂恨

不相逢未嫁時又何以云乎汪薇輯詩倫方且謂  
足令鄆帥失色吾以為鄆帥有識將薄其人矣

君知妾有夫不應贈妾雙明珠明珠雖的皜焉肯繫在  
紅羅襦古有潔婦秋胡妻黃金不顧節自持還君明珠  
如未見我心匪石不可轉叶

夢時六月  
十六日

來何忽忽去憧憧空際雲行尚有蹤應為嘗新荔子到  
又教夢裏一相逢

晚香玉

西域傳來貴似金，  
絲絲簇簇滿墻陰。  
晚紉騷客幽蘭佩，  
閒掠佳人白玉簪。  
名狀標題應入疏畫圖，  
省識尚沉吟。  
尋常悟得香中諦，  
是卉皆成薝蔔林。

賦得雨後花

雨後風光別，  
花容畧可論。  
珠垂插鬢靨，  
奩置洗頭盆。  
濯錦當年里，  
浣紗夕照村。  
不堪迴首處，  
幾點清啼痕。

鷺鷥

宛爾江鄉意飄然楊柳風雍陶吟獨絕呂紀畫難工心  
憶寥天濶嗟嫌陳粟紅不緣貪口腹安得入樊籠

玻瓈窗

虛明兼洞達牡蠣未堪論淨似瑤臺月開如宋殿門

喜晴

雲向遙天斂風當九夏涼問農霑既渥撫景慶宜暘山  
似初經洗花如乍染香拍浮增渚漲鬱熱度梅黃鵲噪  
真堪驗蟬鳴越覺狂有秋原可冀滯雨審無妨隴蜀心

何極京坻念未央  
休徵豈予致  
額手感

高蒼

種秋花

池塘快雨晴  
爽籟拂習習  
洒然片刻間  
花事聊收拾  
雲英帶露灑  
烟鋤翻地溼  
芬芳蝶競隨  
磷螭蜂遠集  
桃李分應讓  
畫圖羞弗及  
紛敷不辨名  
一律幽香裛  
生意既可觀  
清賞適以給  
先秋種秋花  
秋色侵尋入  
因思為學方  
凡事豫則立

董邦達畫杜甫詩意歌

詩中杜老集大成天然古淡足佳句風烟萬里瞿塘秋

奪造化工歸詠賦最愛歸雲返照聯

是圖蓋寫返照入江翻石壁歸雲擁

樹失山村之意每欲形容意難赴詞臣家法傳北苑爰教老筆

寫烟樹滃滃靉靉滿谷白槿籬茅舍依微露天外一稜

獨迴絕映帶紅霞正秋暮江聲澎湃疑聒耳樹色蒼涼

信消慮杜句佳矣圖之難雙美合并豈神助何必崎嶇

歷劍闕即坐江樓觀濫灑



賣餅妻

鴻鴈無二匹豈知有改更寧王雖豁達餅師若為情

擬古四首

王右丞維

飯僧

覆釜大導師結言過我廬便掃柴門徑佇立以待諸指  
點雲裏棧看師卓錫徐呼童炊胡麻薦以雨後蔬念此  
塵世身饑飽常與俱設能忘身世其樂復何如

孟山人浩然

待友

我有好古懷在山懷綺季古人不可見之子乃其類荷  
裏脫粟飯童將漉酒器山水最佳處期君君不至虛擲  
此芳晨頽然成獨醉

韋左司應物

寄舊

涼夜寂無眠幽齋此獨坐竹樹暗影流風月今宵頗靜  
對誰共言翻使雙眉鎖一別兩蕭條知君應似我

柳員外宗元

溪上

謫居亦吾分豈為簪組累况此林泉佳足養烟霞志竹鍾

籠吟晚籟鷗鷺盟素意時曳溪邊杖幽花弄明媚野人  
相往來所談無俗事傍浦問魚苗向天數鴈字三閭不  
我遙欲訪行且置

曉月

時六月  
十九日

既雨喜新晴軒楹倚明發翔雲淨碧宇舉首見晨月規  
影乍就匡蟾彩未宵歇飄蕭梧竹風引我逸興勃却惜  
圓鏡光背人從出沒擬待吟秋輪九夏去已忽

青龍橋西

徂雲淨碧天巒影弄烟翠問農魚遊山露坂策輕騎雨  
足恰宜暘景物暢新霽爽挹禾黍風銅雀鳴將至頗可  
翼倉箱不啻香餅餌荷鋤者農夫警蹕何須避眉放為  
逢年我爾同茲意

香山閒詠

綠滴烟鬟一帶橫雲莊容與趁新晴恰從山裏迎秋色  
次日  
立秋  
便向溪邊聽籟聲棲柏鶴閒彈梵唱漂花泉滿沸  
瓶笙拈毫覓句渾難得却為忘言靜趣生

山泉雨後亂濤春  
天半遙青潑黛濃  
磴道縈紆蹇薜荔  
石門窈窕挹芙蓉  
雲間指嶺名斤竹  
林外開軒號友松  
彷彿飄飄仝羨侶  
香臺花下許相逢

立秋

時六月二十日

通閨立秋早况在深山中

時駐蹕香山

蟲鳴莎底急風來樹

上雄益覺秋信佳  
曠覽極長空白帝  
有神權素宇無纖  
蒙匪惟契靜懷更  
用占祥農

奉

皇太后駕遊香山即景成詩

山椒迎

鳳馭禕翟降仙莊晴霰芙蓉紫風坡蘿薜香  
新秋宜宴  
行是地足清涼要識

慈顏豫如雲欲釀黃

早桂

玉華古名寺育桂特標奇乳竇淙細泉蟠根於以滋  
偶  
來雲外賞乍睹月中姿  
龍葱密葉間開此兩三枝  
垂粟

尚未丹含韻偏葳蕤山風過寺塘冷芬殊可披不辨六  
月杪恰如仲秋時地靈奪天工神妙乃若斯指似江南  
人為我別然疑

卧佛寺

莎隄帶露策駮驂縹緲雲關闢曉嵐暫息塵緣遊鹿苑  
頓教真念禮瞿曇山椒迎爽知秋到齋牖通虛似月涵  
竭咏昔年題壁句

憶辛酉夏間曾至此寺  
一遊屈指蓋五年矣

前三三與後

三三

題青崖和尚禪室

依舊清風拂綠筠  
林齋獨坐素秋晨  
塵心漫自叅生滅  
昨日來青晤故人

香山新秋

底愛山中逐景行  
山中秋信早分明  
風來谷口初添峭  
雲去天邊為讓晴

晶明慘淡眇雲天  
寫出歐陽賦一篇  
今日意行多所得  
從教吟興向秋偏



松間鶴態依山古  
莎底蟲音飲露淒  
昨日風車迎白帝  
即看銀漢倚天低

巖腰卜筴綠陰稠  
月牖雲窓萬景收  
已極尋常升眺趣  
更欣風物報新秋

玉乳泉

泉出石愈甘石帶泉益淨  
支願笠亭下  
峇然滿清聽  
琤琮嵌隙間  
却疑霏瓊屑  
六月如三秋  
果識立秋節  
印心真皎潔  
照眼足清涼  
谷口送山風  
遙聞楓栢香

滙為偃月池微風連且淪不肖輕垂釣是中無凡鱗  
既潔亦堪食疑與仇池通三歎弔昔賢吾懷太史公  
烟霞供嘯咏林泉堪賞託願渚不須烹雲漿此洞酌

再題早桂

天竺分來四季芳離離枝上綴輕黃花開為報新秋信  
葉密剛承宿露灑暮把朝吟難揣稱目謀鼻觀足清涼  
恰如蟾窟霏金粟宜先去聲人間一月香

自香山回圓明園便道玉泉山小憩

何須大小論山姿佳處幽偏各擅竒巖館竭來尋逸句  
風清月白曉秋時

芸閣開窓小憇閒恰從雲裏看香山御園迴望拈吟處  
又在白雲縹緲間

生秋詩用元微之生春詩韻

有序

芸牋拈韻雅愛元清繩榻連吟早推白和故章賡  
有鳥尚懷壬子之春

壬子歲和微之有鳥  
二十章今在集中

而詩反

生秋竭此清閒之暇

微之本生春詩二十首今反  
曰生秋而韻則一依彼作

光陰迅其轉轂正昔人興感之由景物紛以撩人

亦吾輩鍾情所自曰刺曰勸

見有鳥詩序中

都歸水月鏡

花或去或來莫問賓鴻社燕迺者金飈應律素節  
迎人溽暑退而池館清大火流而天地爽况乎與

與黍稷歲報西成颯颯梧桐月臨東壁既副祈年  
之望不無對節之懷聽蓮漏於宵分遊心六義納  
蕙風於晝靜流詠三唐依士曹舊體之篇成白巖  
新題之什雲光霽色不妨大同柳眼梅心亦云小

異爾日披香清暑畧抒茂對之襟乃至旅思閨情  
曲體怨咨之狀匪誇藻績聊驗居諸云爾

何處生秋早秋生雲色中巧看常捧日輕已漸隨風似  
蓋承金皞為車送祝融黃姑盼河畔恨掩白榆叢

何處生秋早秋生玉露中珠圓池芰曉笙亮樹蟬風鶴  
夢宵初警花心暖尚融金盞聳百尺不及小山叢

何處生秋早秋生霽色中虛明開碧宇閭闔下西風瑣  
闈清暉朗銀蟾素彩融讀書秋日樂何必鬪談叢

何處生秋早秋生流火中時來因別暑西去不緣風勤  
學思車亂談經憶馬融若虞烟氣引莫近柞櫓叢

何處生秋早秋生紫禁中蓮筒添夜漏珠綴度涼風問  
政清襟爽觀農樂意融玉階多雨露芬遍蕙蘭叢

何處生秋早秋生江路中有期桑土社無恙布帆風山  
市晴嵐散漁蓑晚霽融水鄉多樂事莫謾過蠶叢

何處生秋早秋生野墅中桔槔閒過夏砧杵響隨風路  
遠書難寄宵深夢未融欲知無限思弱婦兩眉叢

何處生秋早秋生斷岸中柳懷謝女雪花老鯉魚風暝  
色蒼烟合湖光返照融寂憐瀟灑意紅蓼一叢叢

何處生秋早秋生梧色中數枝剛映月一葉已飄風石  
鼎間烹苦楸枰試感融歐陽將點筆聲在綠雲叢

何處生秋早秋生雜卉中亂英紛飲露幽韻各含風色  
奪雲綃剪香招粉蝶融淵明沈醉處徒對未開叢

何處生秋早秋生鳥思中鶯聲尋舊樹燕羽避新風拳  
鷺依蘆穩眠鷗護水融莫愁時寂寞轉眼入芳叢

何處生秋早秋生池榭中  
窓虛銀漢月波靜白蘋風成  
賦思何瑾開尊憶孔融  
猶憐堦砌畔石竹已分叢

何處生秋早秋生稚戲中  
闌留爭鎮日引蝶鬧團風草  
葉藏鈎密螢光撲扇融  
呼羣庭院裏玉筍自成叢

何處生秋早秋生人意中  
望來欣玉宇披處得金風  
梧榻全延爽桃笙已送融  
遊心竹素圃不入綺羅叢

何處生秋早秋生半睡中  
張燈猶畏暖褰幔為延風  
榴枕原堪倚冰盃漸不融  
翻嫌剛假寐絡緯警寒叢



何處生秋早秋生曉鏡中寶奩初吐月高髻不驚風  
面酥旋滴彈脣汗欲融却聞呼小玉帶露折萱叢

何處生秋早秋生綺戶中針穿乞巧夕葉落唱迴風  
篆影成灰淺蟾光照葦融嫦娥猶自獨清冷桂花叢

何處生秋早秋生古寺中拈來叅指月動處悟幡風  
底用悲潘岳誰能識懶融孤雲與片石隨意是禪叢

何處生秋早秋生客思中玉闕無北鴈羌笛怨西風  
不解愁腸帶難教酒病融數莖衰白髮明鏡點霜叢

何處生秋早秋生濛雨中一番寒乍峭幾縷細因風蛩  
咽莎常溼蝸盤泥尚融陡懷有鳥詠已是少年叢

聞蛩

乍聽唧唧動幽思彈指金風玉露時振羽墻陰應有意  
報人秋到更催詩

已覺無端秋意淒那堪梧砌響莎鷄倚吟清夜難成夢  
露氣蟾光黯欲迷

天然寒吹以鳴秋恰勝砧聲處處稠人靜珠簾闔蛩戲

成詩揭爾憶前頭

蘆花

曲岸閒移步蘆花見幾枝  
搖風猶未白垂露似含悲  
瀟灑致如舊光陰迅若斯  
獨春相掩映呂紀畫成時

御製詩初集卷三十三